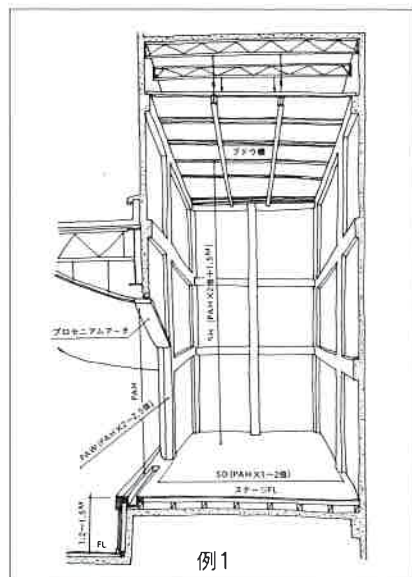
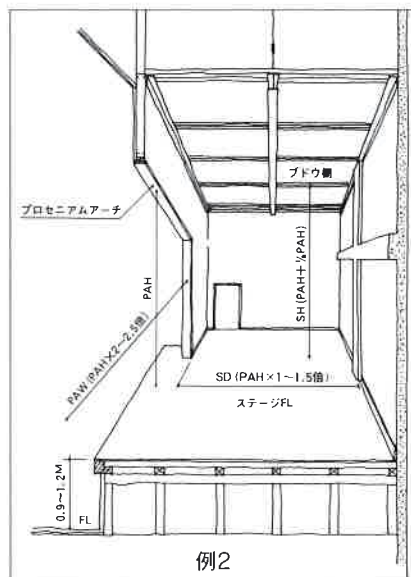


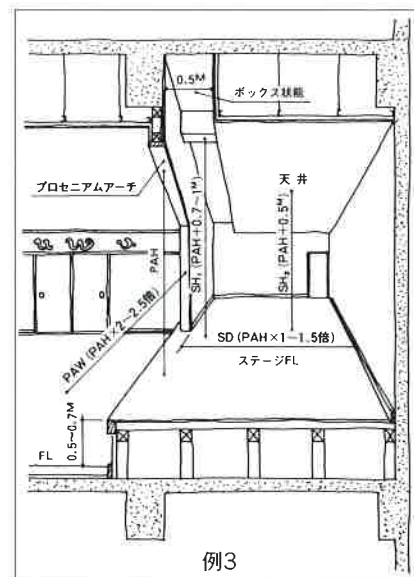
## 舞台吊物



例1



例2

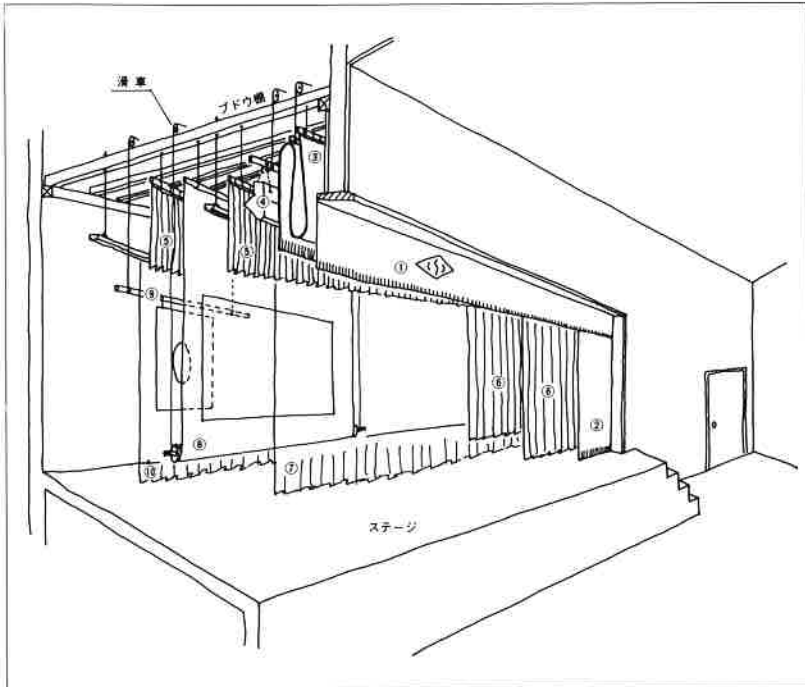


例3

## 舞台吊物の名称及び配置

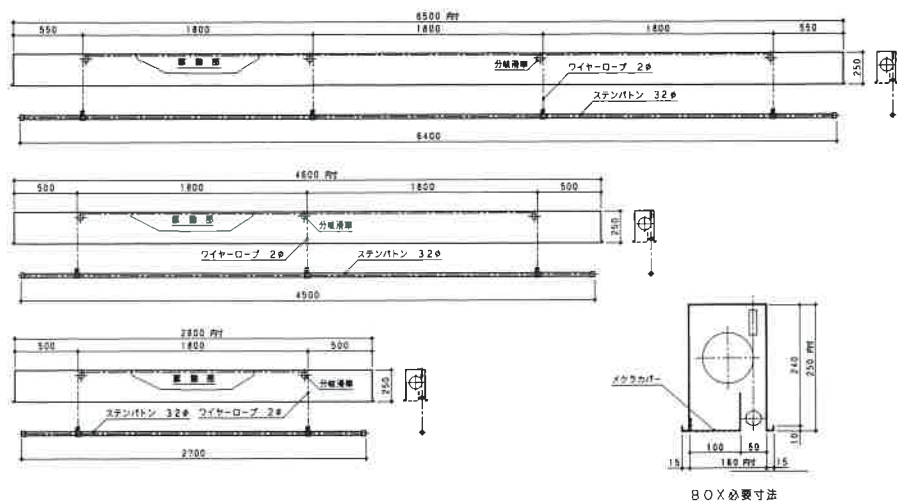
- 一文字幕 (水引幕) ..... 舞台額縁裏の上部に位置しマーク (紋) が入ることが有る。
- 袖幕 (源氏幕) ..... 一文字幕の後に額縁の両脇に位置する。
- 緞帳 (本緞帳) ..... 舞台前列に位置し舞台と客席を仕切る幕でステージ幕の内では最も豪華な布地が使用される
- (絞り緞帳) ..... 洋風な趣きの催等に使用され本緞帳に準ずる。定形絞り、変形絞り、蝶開 (オペラカーテン) 等が有る。
- (引割緞帳) ..... ステージの天井 (ブドウ棚) が低い場合に使用される。
- 暗転幕 ..... 場面の転換に使用される。
- 定式幕 ..... 歌舞伎等の催しに使用され黒、柿、萌色の3色が使用される片引幕方式
- 引割幕 ..... 左右開きの構造とし舞台前方に有る物を前引幕、舞台中央の物を中引幕、後方の物を後引幕と云う。
- カスミ幕 (一文字幕、水引幕) ..... 舞台上部の視界を遮ぎると共に奥行に立体観を増す。
- サイド幕 (脇幕) ..... 舞台両脇の視界を遮ぎると共に奥行に立体観を増す。
- バトン ..... 電動又は手動昇降装置とし吊下げる物が照明器具の場合照明バトンと称し、議題や旗、背景幕等を吊下げる物を美術バトンと云う。
- 音響反射板 ..... 音楽会等に主として使用され、吊物設備の内では重量物の部類に属し入念な取付を要します。
- 映写スクリーン ..... 昇降式の物は舞台のほぼ中央に、固定張込式の場合は後壁面に取付けられる。
- スクリーンカットマスク ..... 映写画面の寸法を調整するもので左右開閉式とす。
- 大黒幕 ..... 舞台後方に位置します。
- 背景幕 ..... 幕に山、浪、雲、等の背景になる絵が描かれて有り美術バトンに併設し使用する。
- horizont幕 ..... 舞台最後部に位置し、水平照明に依り色彩を出し舞台効果を上げる。
- 迫り上舞台 ..... 舞台床の一部を可動昇降にした物で中には回転盆を併設する事が有る。

吊物設備配置例



名称	方式	設備仕様
①一文字幕	固定吊	釘打固定、パイプ吊
②袖幕	固定吊	釘打固定、パイプ吊
③緞帳	三枚折上式	電動式、ウインチ式
④照明バトン	手動昇降式	バランス式
⑤カスミ幕	固定吊式	パイプ吊
⑥サイド幕	固定吊式	パイプ吊
⑦中引幕	引分式(レール吊)	電動式、ウインチ式 ロープ引式
⑧映写スクリーン	捲上式	電動式、ウインチ式 ロープ捲上式
⑨美術バトン	手動昇降式	バランス式、簡易式
⑩後引幕	引分式(レール吊)	ウインチ式、ロープ引式

ミニバトン(電動)



■バトン設備略仕様

吊り点数	2点吊り	3点吊り	4点吊り
最大吊荷重	30kg	50kg	50kg
昇降速度	4.5m/min	4.5m/min	4.5m/min
昇降揚程	5m	5m	5m
バトン長さ	2.7m最長	4.5m最長	5.4m最長
パイプ径	32φ×1.5t	32φ×1.5t	32φ×1.5t

※天井BOXはオプションです。